



Funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## NEWSLETTER no 3

Febrero, 2020



### PROYECTO DWA

Digital Wood Artisan

[www.dwa-project.eu](http://www.dwa-project.eu)

@DigiWoodArtisan

### NOVEDADES

- Encuentro transnacional en Oporto.
- Formación en Oporto.
- Arte y diseño en las empresas en Oporto

[www.dwa-project.eu](http://www.dwa-project.eu)

### DIGITAL WOOD ARTISAN

es un proyecto que tiene como objetivo difundir buenas prácticas a nivel europeo a través de la formación de formadores que puedan proporcionar habilidades innovadoras sobre el sector de la madera, a los alumnos desfavorecidos, con metodologías innovadoras, efectivas y consolidadas.

**EL EQUIPO  
DEL  
PROYECTO DWA**

Partnership consortium information available at: [www.dwa-project.eu](http://www.dwa-project.eu)



*Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación [newsletter] refleja solo las opiniones del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.*

# ENCUENTRO TRANSNACIONAL EN OPORTO

## Queridos amigos del Proyecto DWA:

Nos gustaría informarle que la tercera reunión del proyecto DWA tuvo lugar en Oporto, Portugal, los días 6 y 7 de noviembre de 2019 y fue organizada por el socio portugués Academia de Formação do Norte - AFN.

Durante los 2 días, representantes de todas las organizaciones socias asistieron a la reunión y discutieron los aspectos principales de la gestión, la calidad y la difusión, así como temáticas relacionadas con futuros eventos y acciones.

Cada socio presentó una descripción general del trabajo realizado hasta el momento y, en conjunto, establecieron los detalles con respecto a la implementación de los próximos eventos de formación del personal.



# FORMACIÓN EN OPORTO

El enfoque principal de la reunión en Oporto se centró en la planificación del **curso de formación teórico-práctico en Portugal** para los socios, que se celebrará en los días 25 - 29 de mayo de 2020, en la misma ciudad, Oporto y al que asistirán en total 18 participantes de todas las organizaciones asociadas: formadores y educadores, personas desfavorecidas, empresas, organizaciones de FP.

Los participantes tendrán la oportunidad de: visitar importantes empresas y escuelas de formación relacionadas con el sector de la madera, visitar organizaciones del sector de la inclusión social, visitar un taller artesanal digital de madera y un taller de diseñadores, intercambiar experiencias con los formadores, diseñadores y makers durante las sesiones del curso, visitar monumentos y edificios de gran aplicabilidad en el arte de la madera.

Durante la reunión en Oporto, el socio Academia de Formación del Norte – AFN organizó dos visitas especiales: **CINDOR** y **BOCA DO LOBO GROUP**.

## ARTE Y DISEÑO EN LAS EMPRESAS EN OPORTO



Primero visitamos **CINDOR - Centro de formación profesional para la industria de la joyería y la relojería** ubicado en Gondomar. Los socios realizaron una visita guiada a las instalaciones de CINDOR, permitiéndoles promover acciones y mecanismos para intercambiar experiencias, compartir conocimientos y proyectos exitosos que reflejen buenas prácticas nacionales e internacionales.



CINDOR tiene proyectos en varios sectores de intervención, especialmente en el de madera, y que se ajustan a la definición de innovación y emprendimiento social, es decir, iniciativas que resuelven problemas sociales y ambientales descuidados, con un alto potencial de impacto positivo en la sociedad.



## La segunda visita fue a la empresa "Boca do Lobo Group"

Es un grupo económico de gran prestigio nacional e internacional que crea muebles de lujo con un diseño contemporáneo, producidos utilizando técnicas artesanales tradicionales. Estos productos se pueden encontrar en grandes hoteles y tiendas de muebles de lujo en todo el mundo.



Los socios tuvieron la oportunidad de visitar dos naves diferentes donde artesanos, diseñadores, artistas, comparten conocimientos. El Grupo tiene la ambición de "elevar la artesanía y los maestros", volviendo a los orígenes y, al mismo tiempo, apostar por propuestas audaces, contemporáneas, creativas y de gran diseño.



Los socios tuvieron la posibilidad de estar en el epicentro de todo, ya que "in loco" pudieron apreciar desde cerca el trabajo de los artesanos y, además, se les presentó el producto final que abarca desde lo moderno hasta el clásico a través de piezas únicas de lujo, de gran creatividad, diseño y contemporaneidad.

## Esto es Portugal!

Quédate pendiente de las noticias y síguenos en nuestra página web:

**[www.dwa-project.eu](http://www.dwa-project.eu)**

