

MANUAL



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

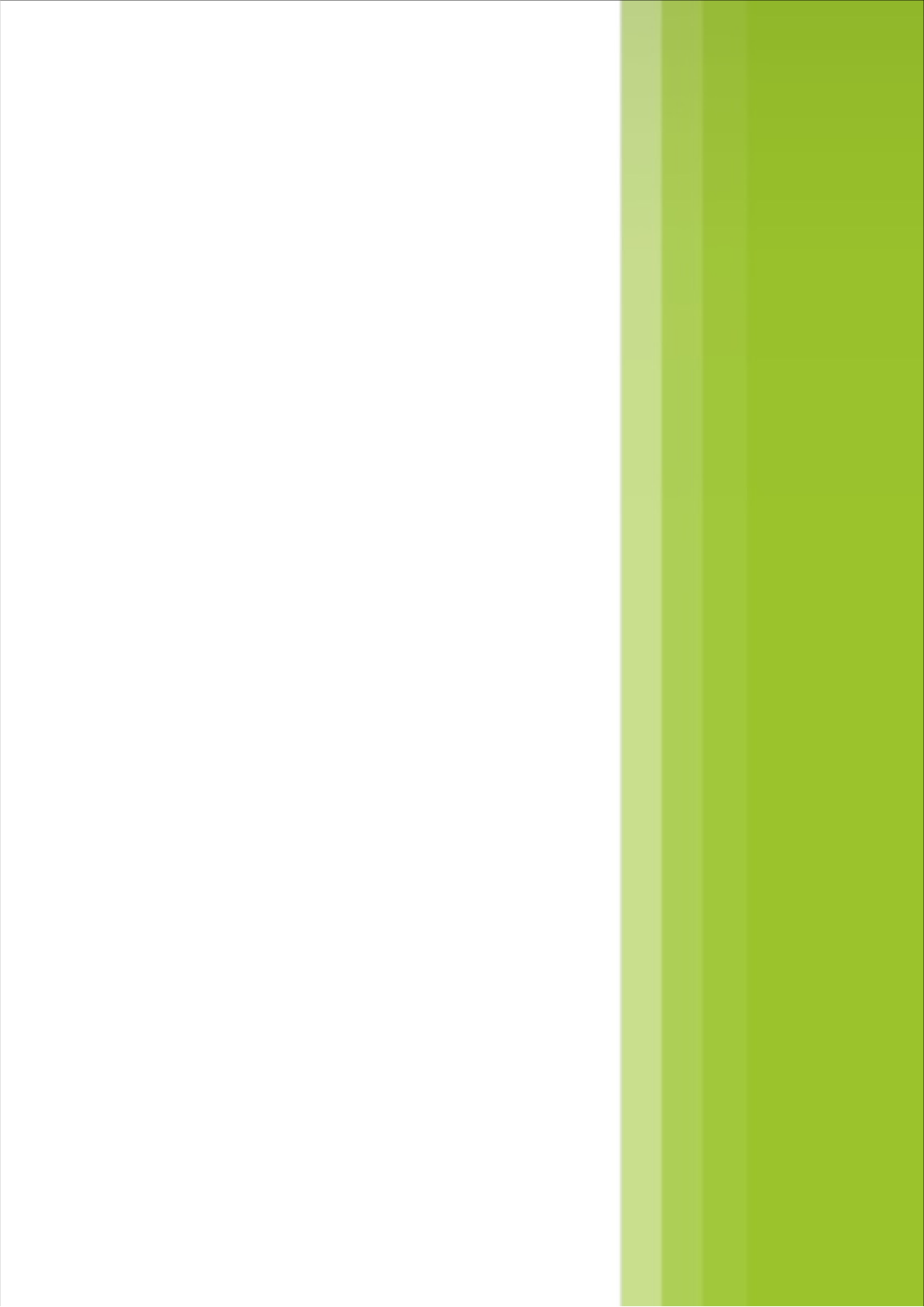
dwa

**DIGITAL
WOOD
ARTISAN**

DIGITAL WOOD ARTISAN is an Erasmus+ project that aims to disseminate good practices at European level through the training of trainers that can provide innovative skills about the wood sector, to disadvantaged learners with innovative, effective and consolidated methodologies.

partnership





This project has been funded with support from the European Commission and this publication reflects the views only of the author, the Commission cannot be held responsible for any use which may be made

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



dwa DIGITAL WOOD ARTISAN



Partnership



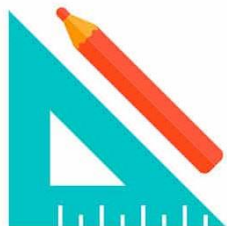


dwa DIGITAL
WOOD
ARTISAN
PREDSTAVITEV

Digital Wood Artisan

POVZETEK PROJEKTA

“Digital Wood Artisan “je projekt programa Erasmus +, katerega namen je širjenje dobrih praks na evropski ravni z usposabljanjem trenerjev, ki lahko ponudijo inovativne veščine o lesnem sektorju, prikrašanim učencem z inovativnimi, učinkovitimi in konsolidiranimi metodologijami. S sodelovanjem bodo vsi udeleženci del evropskega prenosa strokovnega znanja in izkušenj na področju lesa, vsebine usposabljanja pa bodo posnete, da bi ustvarili videoposnetke, ki bodo naloženi na socialnih kanalih projekta in na spletni platformi projekta, ki bo odprt za vse in bo interaktiven z namenom učenja na podlagi e-učenja.



PRIČAKOVANI REZULTATI

Pričakovani rezultati projekta DWA so naslednji:

- Priročnik, ki vsebuje rezultate primerjalne študije v Evropi o starih in novih tehnikah, strojih in orodju za obdelavo lesa. Priročnik bo učencem s težavami zagotovil tudi informacije o vključevalnih tehnikah in metodah poučevanja.



- Teoretično-praktični tečaj usposabljanja na Portugalskem za organizacije, nacionalno usposabljanje za trenerje v vsaki partnerska država in nacionalno usposabljanje za prikrajšane učence v vsaki partnerski državi.
- Spletna platforma, ki vsebuje vse izobraževalno gradivo, izdelano med projektom.

CILJI PROJEKTA



- podpora za vključevanje učencev s težavami;
- Spodbujanje udeležbe na trgu dela, pridobivanje znanj in zmanjšanje revščine;
- mladim zagotoviti ustrezna orodja, da lahko predvidijo vstop na trg dela in zapolnijo vrzel med ponudbo in povpraševanjem po delovnih mestih v digitalnem obrtnem sektorju;
- Spodbujati inovativne delovne prakse, učenje in razprave med ljudmi s težavami;
- izboljšati raven kompetenc in ključnih veščin trenerjev;
- ustvariti sinergijo med sodelujočimi organizacijami, nacionalno agencijo in evropskimi institucijami za evropske projekte;
 - ustvariti sinergije med zainteresiranimi deležniki.

INOVACIJA PROJEKTA

Naša projektna ideja se je rodila iz volje partnerstva za oblikovanje učinkovitega in ponovljivega modela na evropski ravni za razširjanje tehnik obdelave lesa v sodobni perspektivi s pomočjo novih IKT tehnologij. Cilj projekta je spodbujati socialno vključevanje in učencem ponuditi personalizirane možnosti učenja, ki ob vsem tudi mednarodno posega med osebje sodelujočih organizacij, ki izvajajo usposabljanje trenerjev v lokalnih okoljih. Trenerji bodo lahko prenašali in širili znanje, pridobljeno učencem na svojem ozemlju. Ves pripravljeni material bo na voljo na spletu za povečanje multiplikacijskega učinka in spodbujanje podeželskih in ljudi s težavami, da izboljšajo svoje znanje.



CILJNE SKUPINE

Ciljne skupine projekta so:

- Prikrajšani ljudje (NEET, priseljenci, socialno-ekonomski prikrajšani itd.) z osnovnim računalniškim znanjem;
- trenerji in vzgojitelji;
- organizacije poklicnega izobraževanja, lokalne oblasti, podjetja, centri za zaposlovanje, oblikovalci politik, strokovnjaki in raziskovalci;
- sodelujoče organizacije







PROJEKTI PRIROČNIK

ABSTRACT

Digital Wood Artisan projekt kot motor za inovacijski proces

Predstavitev

Projekt "DIGITAL WOOD ARTISAN" Erasmus +, ki je, kot že zgoraj navedeno, njegov glavni cilj širjenje dobrih praks v lesnem sektorju, a tudi veliko bolj ambiciozen cilj druge stopnje. Resnični cilj tega projekta je pomagati ustvariti nove profesionalne osebnosti na tem območju, ki so sposobne enakopravno risati tako v svetu novih tehnologij kot v obrtni tradiciji različnih evropskih ozemelj.

Čeprav so nove tehnologije, kot so CNC stroji, že zelo razširjene z znanjem in veščinami, ki jih lahko pridobijo različni uporabniki (NEET, priseljenci, socialno-ekonomsko prikrajšani ljudje itd.), Je situacija drugačna za tradicionalne tehnike obdelave lesa, ki so zelo se med seboj razlikujejo in so izjemno vezani na izvorno ozemlje. V državah Sredozemlja in tudi v skandinavskih državah lahko najdemo zelo dolge tradicije, povezane z lesnimi izdelki, z zelo različnimi tehničnimi in morfološkimi značilnostmi.

Po našem mnenju je ta faktor heterogenosti celotnega evropskega prostora velika trdnost, ki še ni v celoti izražena.

Zato se ta neizraženi potencial ne nanaša le na proizvodno sfero, ampak predvsem na področje

družbene integracije, kjer bi se študenti in prikrajšani subjekti lahko začeli zahvaljujoč tem novim znanjem mikroprocesom družbene inovacije na ozemlju, kjer živijo s samozaposlitvijo in projekti kulturne animacije. Izhajajoč iz teh didaktičnih, socialnih in kulturnih ocenjevanj se je naše partnerstvo odločilo, da bo izvedlo natančne raziskave na ozemljih, ki so v njihovi pristojnosti, kot teoretično osnovo za oblikovanje učinkovitega in ponovljivega modela usposabljanja na evropski ravni, ki ga želimo doseči z Erasmusom + Projekt Digital Art Artisan.

Raziskava je bila razvita v dveh različnih sklopih, prvo je imelo tako tradicionalno kot sodobno "tehniko obdelave lesa", drugo pa je preučilo "metode socialne vključenosti" dobre prakse pri socialni vključenosti pri 360 stopinjah, da bi imelo čim več modelov kot je mogoče.

Raziskave na področju "lesnoobdelovalnih tehnik" so prinesle izjemne rezultate z zbiranjem informacij o tradicionalnih tehnikah, zelo razširjenih na evropski ravni, kot je vložek, ki ustvarja zelo različne artefakte, odvisno od ozemlja, na katerem se uporablja, pa tudi tehnik, bolj povezanih z njihovimi izvorna ozemlja, kot so "osvetlitve", značilne za južno Italijo ali identiteta "fallas" za mesto Valencia. Vendar pa so bile proučene tudi sodobne tehnike in stroji, kot so CNC ali revolucionarne tehnike izdelave za svet oblikovanja, razvite v začetku 1900-ih na Finskem.

POVZETEK

Kratek opis oddelkov PRIROČNIKA

- **PREDSTAVITEV**

Povzetek vsebine, ciljev in ciljev projekta Erasmus+ Digital Wood Artisan.

- **PROJEKTNI PRIROČNIK**

uvod in smernice priročnika za projekt Digital Wood Artisan.

- **Raziskava**

LESNO OBDELOVALNE TEHNIKE

Povzetek raziskav partnerskega raziskovanja tradicionalnih in sodobnih lesnih tehnik v Evropi.

- **Raziskava**

METODE SOCIALNE VKLJUČENOSTI

Povzetek raziskav, ki jih je izvedlo partnerstvo, o dobrih praksah in eksperimentalnih projektih na področju socialne vključenosti na mednarodni ravni.

- **POVZETEK IZOBRAŽEVALNEGA USPOSABLJANJA**

Kazalo in ključni pojmi, vodnik za načrtovanje in izvajanje izobraževalnega usposabljanja o lesu.





raziskava

TEHNIKE

OBDELOVANJA

LESA

kazalo

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | CYPRUS HANDICRAFT SERVICE | 15 |
| 2. | CNC TEHNOLOGIJA | 16 |
| 3. | DEKORATIVNO ŽGANJE LESA (PIROGRAFIJA) | 17 |
| 4. | “LAS FALLAS” | 18 |
| 5. | VARETA..... | 19 |
| 6. | UKRIVLJENO POHIŠTVO..... | 20 |
| 7. | BENT PLYWOOD..... | 21 |
| 8. | TARU HAKKARAINEN | 22 |
| 9. | CNC STROJI..... | 23 |
| 10. | LUMINARIE | 24 |
| 11. | INTARSIO | 25 |
| 12. | RRR LESENE LADJE..... | 26 |
| 13. | PORTUGALSKA MIZARSKA DELAVNICA “NOVE TEHNIKE” | 27 |
| 14. | LES IN POZLAČENO REZBARJENJE LESA NA PORTUGALSKEM | 28 |
| 15. | ODKRIJTE ZAPUŠČINO BOCA DO LOBO’S OBLIKOVANJA IN DESIGN AND OBRJNIŠTVA | 29 |
| 16. | MIZARSKA DELAVNICA OZARA d.o.o..... | 30 |
| 17. | LUCUS WOOD VIBE | 31 |
| 18. | O2 WOOD..... | 32 |

1. CYPRUS HANDICRAFT SERVICE

Spletna stran:

- www.mcit.gov.cy/mcit/chs/chs.nsf/home2/home2?openform (Greek only)

Kratek opis glavne dejavnosti:

Cilj CYPRUS HANDICRAFT SERVICE je sistematično oživitev tradicionalne ljudske umetnosti na podlagi sodobnih ročnih del. V centru na avenijski Athalassa v Lefkosiji so eksperimentalne delavnice na področju vezenja, tkanja, lesarstva, lončarstva, kovinskih izdelkov, splošne obrti, usnjarstva in izdelave kostumov. Ciper je bil že od antičnih časov znan po svojih gozdovih, ki so pokrivali skoraj cel otok. Les je bil kot prva surovina uporabljen za gradnjo ladij, kmetijskega in domačega orodja, pa tudi gradbenega materiala in kot oblika energije.



Slika 1 Slika obrtnika v službi

2. CNC TEHNOLOGIJA

Lesna industrija

Spletna stran:

- www.mieek.ac.cy/index.php/el/programmata-spoudon/cnc-technologie-xyourgiki-viomichania (Greek only)

Kratek opis glavne dejavnosti:

Ciprsko Ministrstvo za izobraževanje in kulturo ponuja program izobraževanja in usposabljanja s poudarkom na CNC tehnologiji in lesarstvu. Cilj je pripraviti učence na kariero tako v lesnopredelovalni industriji kot tudi v drugih predelovalnih panogah, specializiranih za CNC krmiljene obdelovalne stroje. Program uporablja kombinacijo teorije in prakse, ki sta potrebni za uspešno zaposlitev v lesarstvu in drugih sorodnih panogah.



Slika 2 Slika industrijskega stroja pri delu

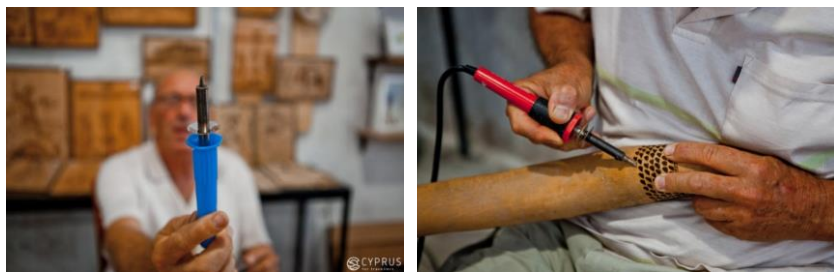
3. DEKORATIVNO ŽGANJE LESA (PIROGRAFIJA)

Spletna stran:

- <https://bit.ly/2OLIPTM> (Interview in Greek)

Kratek opis glavne dejavnosti:

Pirografija je dekorativna tehnika gorenja, s katero obrtniki rišejo lesene površine. Čeprav ima starodavno poreklo, je še vedno priljubljen v številnih državah.



Slika 3 Podoba obrtnika v službi



Slika 4 Slika ročno izdelanih izdelkov

4. “LAS FALLAS”

UNESCO zapuščina rojena v
Valenciji

Spletna stran:

- <http://fallespatrimonicomu.info/es/artesania>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Fallas je glavni praznik v Valenciji. Praznovanje Fallas v Valenciji je praznovanje obredov in tradicij, ki vključujejo ustvarjanje in uničevanje osrednjega elementa, imenovanega “falla” z ognjem, ki so ga postavili obrtniki. “Falla” je efemerna konstrukcija z leseno strukturo, ki je bila zgrajena v obdobju več mesecev, do praznovanja Fallas s strani umetnikov in obrtnikov. (slikarji, kiparji in mizarji) Le ta je požgana do pepela, v kresu na večer sv. Jožefa, na dan 19. marec, ki simbolizira prihod pomladi.



Slika 5 Slika konstrukcije “Fallas”

5. VARETA

LAS VARILLAS DE MADERA

Spletna stran:

- <http://manologarciacarpinteria.com/category/allas/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Lesene palice so tesarski elementi, ki ponujajo več možnosti uporabe. Izdelujejo jih lahko različnih dimenzij in več vrst lesa, kot so bor, filar ali topol. Za palice so značilne njihove dimenzije; imajo lahko okrogle ali pravokotne odseke majhnega premera glede na njihovo dolžino (1 cm na 0,5 cm). "Vareta" nastaja iz dolgega lesa, kot je na sliki.

Mizar s pomočjo tračne žage razdeli ta dolg in velik kos lesa na drobne dele, dokler ne doseže dimenzij "varete".



Slika 6 Fotografija "Varete"

6. UKRIVLJENO POHIŠTVO

Fencia Mobiliario primer dobre prake

Spletna stran:

- <http://www.fenciamobiliario.com/es/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

FENICIA MOBILIARIO je podjetje iz Valencije, ki izdeluje pohištvo za zasebnike in podjetja. Podjetje oblikuje in ustvarja pohištvo, ki zajame in prenaša najboljše trende v dekoraciji in življenjskem slogu, saj je strokovnjak za ukrivljeno pohištvo. Odgovarjajo na vse potrebe strank in ponujajo pohištvo visokega standarda s sodobnim dizajnom. Izdelek, ki razlikuje Fencia Mobiliario od ostalih podjetij v sektorju, je njegovo ukrivljeno pohištvo. Kljub temu ta tehnika

ni nova, saj je prvi oblikovalec, ki je razvil tehniko upogibanja lesa, Michael Thonet, ki je tehniko patentiral leta 1841 in je bil prvič uporabljen pri izdelavi stolov.



Slika 7 Logotip FENICIA

7. BENT PLYWOOD

Spletna stran:

<https://guides.hamhelsinki.fi/en/guide/modern-life/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Leta 1924 sta oblikovalec Aino Aalto in arhitekt Alvar Aalto začela eksperimentirati z upogibanjem lesa. Ta raziskava je privedla do revolucionarnih modelov iz tridesetih let prejšnjega stoletja: lepljenje furnirjev in oblikovanje vezanega lesa. Aaltos je s pomočjo proizvajalca pohištva Otto Korhonen razvil kombinacijo za rezanje in parjenje lokalnega brezovega lesa, da bi postal kov. Po namočenju v vodi se na koncu kosa lesa, ki je nekaj milimetrov narazen, naredi več navpičnih žagov žarov - kolikor globlji je rez, večji je ovinek. Nato so v te reže vstavljeni tanki trakovi furnirja in zlepljeni, kar poveča stabilnost končne komponente. Eden najbolj inovativnih stolov v tistem času se imenuje Model št. 41.



Slika 8 Slika stolov model št. 41

8. TARU HAKKARAINEN

Fotografije na grafični tisk gradiva in tisk poskusi. Diplomsko delo na Uradu Lahti UAS, Finska

Spletna stran:

<https://www.theseus.fi/handle/10024/13359>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Namen diplomske naloge je bil preučiti in oblikovati grafično ponazoritev z ilustriranjem fotografij in njihovo kombiniranje za tisk na različne vrste površin. Oblikovanje grafičnih ilustracij in ponazoritev fotografij za ustvarjanje odtisov na lesenih površinah, kot je vezan les, z uporabo digitalnega tiska; tukaj tiskalnik Agfa Anapurna XL2. Sodelovali sta podjetji Leeviprint in Kantosen Puutyö. Vplivi na oblikovanje so bile fotografije iz severne Carelije, možnosti s sodelovalnimi podjetji za tiskanje slik na različne površine, ciljno skupino ter tehnike obdelave in nove delovne metode. Namen je bil preizkusiti nove načine dela, uporabiti fotografije in jih fotografirati ter kombinirati ročno narisane črte in računalniško spremenjene slike. Namen je bil prikazati tiskane grafike z uporabo različnih tiskalnih površin in možnosti tiskanja.

9. CNC STROJI

Uporaba CNC strojev za neposredno izdelavo pohištva na 3-osnih strojih. Raziskovanje prednosti CNC tehnologije v pohištvu Vítězslava Gaja in Adama Kořenýja na univerzi Mendel v Brnu..

Spletna stran:

- <https://bit.ly/2FtutCH> (p. 112)

Kratek opis glavne dejavnosti:

Prednosti CNC tehnologije v proizvodnji in gradnji pohištva v javnih čakalnicah. Tipologija danega pohištva in posebnosti opreme za čakalnice. Uvedba uporabe troosnega CNC stroja za izdelavo pohištva in primeri praktične uporabe tega pristopa za sedežno in namizno pohištvo. CNC obdelava omogoča zelo hitro izdelavo, obdelavo in oblikovanje materiala. Na klasičnih (starih) strojih moramo ročno spremeniti položaj orodij, CNC stroje pa je mogoče prestaviti veliko hitreje.

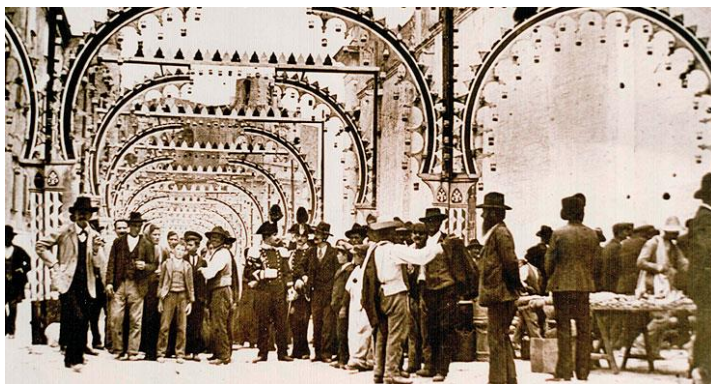
10. LUMINARIE

Spletna stran:

/

Kratek opis glavne dejavnosti:

“Luminarie” So svetlobni okraski, ki okrasijo ulice in spomenike med verskimi in slavnostnimi prazniki. Dejansko beseda "luminaria" izvira iz latinskega "lumen", kar pomeni "predmet, ki širi svetlobo". Ni težko natančno določiti, kdaj se je rodil tovrstni umetniški izraz, vsaj v oblikah, v katerih ga danes razumemo: zelo verjetno je, da so ga že v starih časih za določene obredne in verske obrede uporabljali za prižiganje svetilke, bakle in rudimentarni kres za osvetlitev določenih krajev v mestih, ki so postala središče festivala.



Slika 9 „luminaria“ iz devetnajstega stoletja

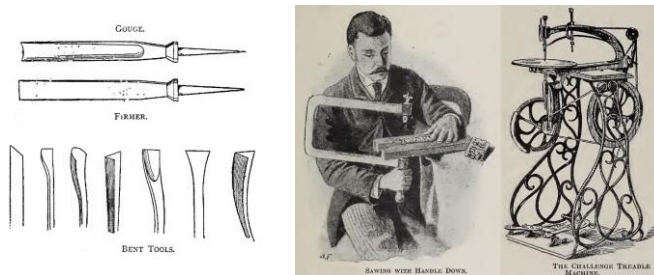
11. INTARSIO

Spletna stran:

/

Kratek opis glavne dejavnosti:

Med različnimi tehnikami obdelovanja lesa je marketar umetniška tehnika, starodavnega izvora in še vedno vajena, ki se uporablja za ustvarjanje okrasnih motivov in dizajnov na različnih vrstah predmetov in lesenega pohištva, kot so mize, stranske omarice, ogledala, omare in nočne omarice. Ta tehnika omogoča več različnih kromatskih vplivov na leseno površino za okrasitev, kot je naravno barvanje lesene esence, izbrane za realizacijo predmeta.



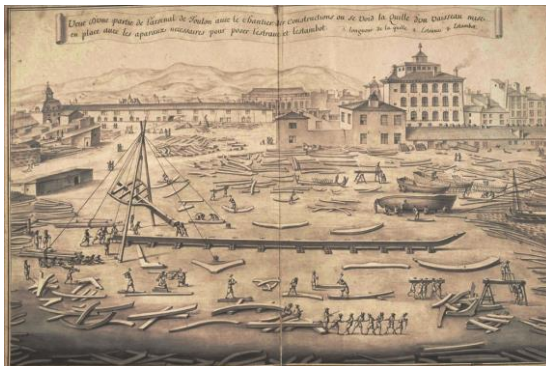
Slike 10 Tradicionalno orodje in stari stroji, ki se uporabljajo za tehniko markiziranja

12. RRR LESENE LADJE

RESTAVRACIJA, REINVENCIJA IN PONOVN UPORABA LESENIH LADJ

Kratek opis glavne dejavnosti:

Ladjedelstvo je tako starodavna kot plemenita večina, ki sega v čase, ko so bile ladje zgrajene predvsem iz lesa. Izjemno prilagodljivo in vsestransko orodje, ki je postalo tako pomembno, da je svoje ime dobilo po tem poklicu. V ladjedelstvu so lesen hlod modelirali s sekiro, da so ga prilagodili temu, kar bo kasneje postalo njegova dokončna oblika. Sekira se je uporabljala v pomorskem tesarstvu tako na ukrivljenih delih (okvirji, deske, sprednja in zadnja kolesa) kot na ravnih delih (ladijske gredi) in s tem orodjem je bilo mogoče delati oblike kot so lobanje, sklepi, izravnavanje, oblikovanje spremenljivih profilov lesa velike velikosti.



Slika 11 Pogled na Toulon Arsenal (Francija), kjer vidite Sawyerja, ladjedelca in Caulkerja, ki delajo na različnih območjih.

(Album Colbert (SH 140), planche 1) ZGODOVINA SERVICE DE LA MARINE FRANÇAIS

13. PORTUGALSKA MIZARSKA DELAVNICA “NOVE TEHNIKE”

Spletna stran:

- <https://www.wewood.eu/news/2015/5/20/traditional-joinery-techniques>
- <https://www.tasteofportugal.eu/post/wewood>

Kratek opis glavne dejavnosti:

“WEWOOD” Portugalsko mizarstvo je portugalska blagovna znamka, specializirana za oblikovanje, proizvodnjo in izvoz pohištva iz masivnega lesa, za katerega je značilna trajna estetika in funkcionalnost, zasnovana s strokovnim znanjem in ročno izdelanimi z ljubeznijo, izjemno skrbnostjo in pozornostjo do detajlov.



Slika 12 Tovarniško delo
© Portugalska mizarstvo Wewood

14. LES IN POZLAČENO REZBARJENJE LESA NA PORTUGALSKEM

Spletna stran:

- <https://www.covetfoundation.com/events/the-wonders-of-wood-carving-art/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Gilded_woodcarving_in_Portugal

Kratek opis glavne dejavnosti:

Rezbarenje lesa in pozlačenega lesa na Portugalskem je skupaj s ploščicami eden najbolj izvirnih in bogatih umetniških izrazov v državi. Običajno se uporablja za notranjo dekoracijo cerkva in katedral ter plemenitih dvoran v palačah in velikih javnih zgradbah. V portugalskih cerkvah najdemo impresivno zbirko oltarnih del. Portugalska rezidenca iz gotske dobe je v 17. stoletju prevzela nacionalistični značaj in dosegla vrhunec v času kralja D. João V.



Slika 13 Cerkev Santa Clara (Porto PT) in tradicionalno delo z instrumenti - © Tripadvisor © DreaNSTime

15. ODKRIJTE ZAPUŠČINO BOCA DO LOBO'S OBLIKOVANJA IN DESIGN AND OBRTNIŠTVA

Spletna stran:

- <https://www.bocadolobo.com/en/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Fino pohištvo zahteva čudovite oblike in edinstvene silhete. Boca do Lobo je nastala iz dediščine in inovativnosti; z močnim prepričanjem, da sta uspeh in rast določila zavezanost oblikovanju, proizvodnji in prenašanju luksuznega pohištva in edinstvenih izkušenj. Blagovna znamka še naprej ohranja kulturno dediščino, hkrati pa uspešno napreduje v prihodnost in ostaja pred oblikovalsko sceno.



Slika 14 Delo v industriji
© Boca do Lobo

16. MIZARSKA DELAVNICA OZARA d.o.o.

Spletna stran:

- www.ozara.si

Kratek opis glavne dejavnosti:

M ohištvo, okovje, leseni izdelki, pohištvo po meri, stopnišča, kuhinje, palete, ... klasičen program iz lesa.



Slika 15 Fotografije izdelkov mizarstva OZARA d.o.o.



Slika 16 Izdelki mizarstva OZARA d.o.o.

17. LUCUS WOOD VIBE

Spletna stran:

- <https://www.lucuswood.com/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Ročno izdelani izdelki iz lesa, stojala za vino, stojala za namizna vina, oblikovalske luči za les, oblikovalska ogledala za lesene omare, stojalo za omare, mize iz lesa, domače nastavitve gnezdilcev, različni oblikovalni izdelki iz lesa.



Slika 17 Slika ročno izdelanih izdelkov Lucus Wood



Slika 18 Slika ročno izdelanih izdelkov Lucus Wood

18. 02 WOOD

Spletna stran:

- <https://o2wood.si/en/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Leseni umetniški predmeti iz kletne delavnice. O2 leseno pohištvo za igranje in sanjarjenje je ustvarjeno pod spretnimi rokami Metke Zver. Lesene artefakte ustvarja v kletni delavnici svoje hiše ob robu gozda na hribu ob Ljubljani, glavnem mestu Slovenije. Pred nekaj leti se je Metka preselila tja z družino. Obdana s sosednjim gozdom je čutila željo, da bi delala z lesom in iz tega toplega, prvotnega materiala ustvarila čudovite in uporabne predmete. Po več kot enem letu spoznavanja lesa in različnih tehnik obdelave lesa se je odločila, da bo kariero zapustila v marketingu in se v celoti posvetila ustvarjanju lesenih izdelkov.



Slika 19 Leseni izdelki O2
(fotografije Tomo Novosel, Saša Kovačič)



raziskava

METODE SOCIALNE VKLJUČENOSTI

METODE SOCIALNE
VKLJUČENOSTI

kazalo

| | |
|--|----|
| 1. “POKLICNO USPOSABLJANJE IN PROMICIRANJE PRIPOMENCEV JAVNE POMOČI NA TRGU DELA” | 35 |
| 2. PRVI KORAK | 36 |
| 3. YEU Ciper | 37 |
| 4. C.A.R. Mislata | 38 |
| 5. Fundacija Roig Alfonso posebnega centra za zaposlovanje skupnosti Valencije..... | 39 |
| 6. CEEME..... | 40 |
| 7. UNESCO | 41 |
| 8. California State University | 42 |
| 9. SKLAD ZA SOCIALNE INOVACIJE (SIF) S SVOJIMI PROJEKTNIMI PARTNERJI LIGHT..... | 43 |
| 10. Matera – Fundacija Basilicata 2019..... | 44 |
| 11. SHISKI..... | 45 |
| 12. MADE IN CARCERE..... | 46 |
| 13. The Ubuntu Leaders Academy..... | 47 |
| 14. Fundacija Altice Centers..... | 48 |
| 15. GET FORWARD | 49 |
| 16. BODOČNOST | 50 |
| 17. OZARA d.o.o..... | 51 |
| 18. ŠENT Asociación eslovena por la salud mental..... | 52 |

1. “POKLICNO USPOSABLJANJE IN PROMICIRANJE PRIPOMENCEV JAVNE POMOČI NA TRGU DELA”

Spletna stran:

- http://www.mlsi.gov.cy/mlsi/sws/sws13.nsf/dmltheproject_en/dmltheproject_en?OpenDocument

Kratek opis glavne dejavnosti:

Leta 2005 so službe za socialno varstvo na Cipru začele materializirati projekt „Poklicno usposabljanje in promocijo prejemnikov javne pomoči na trgu dela“ v okviru enotnega programskega dokumenta, cilj 3, „Človeški viri“. Projekt sofinancirata Evropski socialni sklad in Ciperska vlada. Spada v širšo državno politiko spodbujanja enakih možnosti za vse, kar zadeva dostop do trga dela, s posebno pozornostjo do oseb, ki jim grozi socialna izključenost.



Slika 1 Institucionalna slika projekta

2. PRVI KORAK

Poklicno usposabljanje za vključevanje na ciprski trg dela

Spletna stran:

- www.firststep.com.cy

Kratek opis glavne dejavnosti:



Slika 2 Institucionalna slika projekta

Ta projekt obravnava državljane tretjih držav (zlasti begunce in prosilce za azil), ki jim nudijo delovno usmerjenost in programe poklicnega usposabljanja, katerih cilj je olajšati njihovo vključevanje na trg dela na Cipru.

Glavni cilj projekta PRVI KORAK je oceniti spretnosti in kvalifikacije ter zagotoviti programe usposabljanja in prilagojene nasvete, da bi ustvarili trdno razumevanje trga dela in olajšali hiter in učinkovit dostop do zaposlitve za državljane tretjih držav. Splošni cilj projekta je pomagati tem skupinam razviti osnovne družbene, delovne in jezikovne spretnosti ter zagotoviti poklicno usposabljanje za lažje vključevanje v gospodarsko in socialno življenje na Cipru.

3. YEU Ciper

Priveditve Ljudske knjižnice

Spletna stran:

- <http://www.yeucyprus.org/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

YEU Ciper pomeni Mladi za izmenjavo in razumevanje Cipra in je nepolitična nevladna organizacija (NVO) s sedežem na Cipru. Ustanovljena je bila leta 1995 z namenom spodbujanja tesnejšega sodelovanja in boljšega razumevanja med mladimi po svetu z izmenjavo informacij, izkušenj in idej. YEU Ciper je ena največjih mladinskih organizacij na Cipru, ki šteje več kot 1000 članov. Velja za eno najbolj dejavnih organizacij otoka, ki izvaja več dejavnosti na mednarodni in lokalni ravni.



Slika 3 Institucionalna slika projekta

4. C.A.R. Mislata

CENTER ZA POMOČ BEGUNCEM V MISLATI, VALENCIA

Spletna stran:

- <http://extranjeros.mtramiss.gob.es/es/ProteccionAsilo/car/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Zavetišča za begunce so del mreže migracijskih centrov, ki delujejo v okviru splošnega podrektorata za integracijo priseljencev, kot javne ustanove za socialno varstvo, specializirane za



Slika 4 Fotografija C.A.R. sedež

začasni sprejem in primarno oskrbo ljudi, ki iščejo azil, begunce ali so pod režimom začasne zaščite in druge

podružnice zaščitni statuti v Španiji. Na začetku je bil center glavni cilj nastanitve, vzdrževanja ter nujne in primarne psihosocialne oskrbe, danes pa je C.A.R. Mislata center za specializirane storitve.

5. Fundacija Roig Alfonso posebnega centra za zaposlovanje skupnosti Valencije

Spletna stran:

- <https://www.fundacionroigalfonso.org>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Fundacija Roig Alfonso iz skupnosti Valencije je neprofitna organizacija s socialnimi cilji, ki svoje delo posveča socialno-delovnemu vključevanju oseb z motnjami v duševnem razvoju. Zgodovina organizacije se je začela pred več kot 35 leti, ko so videli, da je treba ustvariti prostor sobivanja, kjer bi lahko ljudje z motnjami v duševnem razvoju zadostno upoštevali svoje potrebe. S tem ciljem je bil leta 1983 ustanovljen "Alfonso Roig Residence", ki ponuja prilagojene storitve, ki se jih udeleži največ 6 ali 7 prebivalcev. Projekt se je razvil in leta 1995 je bilo ustanovljeno "Združenje duševno pomanjkljivih in prijateljev (ADAPTA). Na tej novi stopnji je bil leta 2001 ustanovljen Posebni zaposlitveni center "ADAPTA".



“ Cree en mí, soy capaz ”

Slika 5 Institucionalna slika projekta

6. CEEME

Poseben zaposlitveni center za elektronske sklope

Spletna stran:

- <http://ceeme.fermax.com/centro-especial-de-empleo-de-montajes-electronicos/>

Kratek opis glavne dejavnosti:



Slika 6 Institucionalna slika projekta

CEEME je poseben center za zaposlovanje, specializiran za elektronske sklope. Kot član podjetja Fermax ima CEEME sedež na sedežu Fermaxa v Valenciji.

Leta 2000 je Fermax v okviru družbene odgovornosti podjetja ustvaril CEEME - trajnostni projekt na ekonomskem in socialnem

področju, kjer je glavna dejavnost zbiranje elektronskih delov.

Misija - Izboljšati delovno, socialno in osebno vključenost invalidov s ponudbo delovnih mest in delavcem pomagati postati polna oseba.

Vizija - Celostno podjetje, posebno središče trajnostnega zaposlovanja, ki bi rado postavilo trend pri delu z invalidi.

7. UNESCO

Vključujoče šole in podporni program Skupnosti

Spletna stran:

- <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117625>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Zagotoviti otrokom s posebnimi potrebami dostop do izobraževanja v rednih šolah. "Vsak otrok ima temeljno pravico do izobraževanja. Vsak otrok ima edinstvene lastnosti, interese, sposobnosti in učne potrebe. Treba je oblikovati izobraževalne sisteme in izvajati izobraževalne programe, da se upošteva široka raznolikost teh značilnosti in potreb. Tisti s posebnimi izobraževalnimi potrebami morajo imeti dostop do rednih šol, ki bi jih morale vključiti v otroško osredotočeno pedagogiko, ki bi lahko zadovoljila te potrebe." Izjava Salamanca, odstavek 2.



Slika 7 Institucionalna slika projekta

8. California State University

Kratek opis glavne dejavnosti:

Diferencirani pouk ali poučevanje z mešanimi sposobnostmi je procesno usmerjen pristop, ki je najbolj primeren za učilnice, v katerih imajo učenci širok razpon ravni sposobnosti. Zaradi posebnega izobraževalnega združenja je diferencirano poučevanje (DP) zaskrbljujoče za mnoge vzgojitelje, ki delajo s kulturno in jezikovno različnimi učenci (JRU), pri čemer se dvojezično, večkulturno in kulturno odzivno poučevanje šteje za primernejše za odzivanje na kulturna in jezikovna raznolikost. Čeprav literarna baza o DP priznava kulturno in jezikovno raznolikost, ponuja malo možnosti za odpravo teh razlik. Namen tega prispevka je pomagati izobraževalni skupnosti pri prepoznavanju pedagoških razlik in pri iskanju skupnih temeljev pri določanju dopolnilnih učnih praks za vse študente, vključno s kulturno različnimi študenti in učenci angleškega jezika (ELLs).



Slika 8 Institucionalna slika projekta

9. SKLAD ZA SOCIALNE INOVACIJE (SIF) S SVOJIMI PROJEKTNIMI PARTNERJI LIGHT

INOVATIVNE METODE IN PRAKSE USPEŠNEGA SOCIALNEGA VKLJUČEVANJA:

Spletna stran:

- <http://www.socialmobility.eu/outcomes/CD1/en.html>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Cilj vizualne delavnice „Enake možnosti in nediskriminacija“ je pomagati starejšim državljanom, brezposelnim osebam (ženskam) in migrantom razviti svoje državljanske kompetence o enakih možnostih in nediskriminaciji, da se prilagodijo raznoliki in spreminjajoči se družbi in delu trga in za zaščito njihovih človekovih pravic. Konzorcij je v času trajanja projekta razvil naslednje glavne rezultate: "Smernice za mentorje modela socialne mobilnosti", "e-delovni zvezek za mentorje skupinskega socialnega mentorstva", video set "Model vlog kot orodje za spodbujanje socialne vključenosti" , gradiva za usposabljanje za vizualno delavnico "Enake možnosti in nediskriminacija".



Slika 9 Institucionalna slika projekta

10. Matera – Fundacija Basilicata 2019

Spletna stran:

- www.matera-basilicata2019.it/it/

Kratek opis glavne dejavnosti:

- Fundacija Matera-Basilicata 2019 je ustanovljena septembra 2014 z namenom:
- privabljanje in spodbujanje ustvarjalnosti z novimi talenti;
- implementirati nov model kulturnega državljanstva, ki temelji na soustvarjanju, koprodukciji in deljenju umetniških praks;
- Spodbujati socialno vključenost z umetnostjo in kulturo;

Spodbujanje družbenih inovacij z umetnostjo in kulturo.



Slika 10 Fantje, vključeni v projekt Lumen
<https://www.archistart.net/news/lumen-social-light-for-matera2019-participatory-processes-that-shed-some-light/>

11. SHISKI

Združenje konceptnega prostora

Spletna stran:

- www.shiskiconceptspace.it

Kratek opis glavne dejavnosti:

SHISKI Concept Space je kulturno središče, ki izhaja iz ideje o promociji in izboljšanju sveta oblikovanja in obrti. Ustvarjanje priložnosti za srečanja in sodelovanje med različnimi akterji v sektorju, pa tudi omogočanje, da se neizražene ideje oblikujejo in za že dokončane, da bi imele večjo prepoznavnost, je poslanstvo konceptnega prostora.



Slika 11 Delavnica za samogradnjo, ki je potekala februarja 2019



Slika 12 Razstavni prostor in laboratorij Shiski

12. MADE IN CARCERE

Spletna stran:

- www.madeincarcere.it/en/

Kratek opis glavne dejavnosti:

Najboljši opis sebe in svojega projekta dajo tisti iz MADE IN CARCERE na njihovi facebook strani, o čemer poročamo spodaj.

"Naše izhodišče je, da zberemo, kar drugi zavržejo, dajmo zapornikom še eno priložnost in drugo življenje za tkanine. Nov model trajnostnega razvoja, ki bo "stal" na trgu in v podjetju na odgovoren način, ki bo zagotovil dodano vrednost za Skupnost. Ambicija je, da tkaninska vrečka postane simbol in pričevanje možnosti ustvarjanja trajnostnega razvoja, prihranka porabe plastike v korist recikliranja odpadnih materialov ali prihodnjih odpadkov. "

(povzeto po facebook strani MADE IN CARCERE)

MADE IN CARCERE®
New Philosophy and Life Style

Slika 13 promocijska fotografija projekta MIC
(vir Made in Carcere)

13. The Ubuntu Leaders Academy

Spletna stran:

- <https://www.academialideresubuntu.org/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Akademija Ubuntu Leaders je neformalni izobraževalni projekt, namenjen krepitevi vloge mladih z visokim vodstvenim potencialom, iz ranljivih okolij ali ki želijo delati tam. Njihov cilj je spremljati, olajšati, obogatiti in utrditi razvoj vsakega udeleženca kot vodje, ki služi skupnosti, s spodbujanjem ustreznih človeških veščin in tehnik. Ta projekt udeleženca povabi na notranje potovanje, ki izzove način, kako vidijo sebe in se nanašajo na druge. Tako postane sposoben, kot je dejal Gandhi, v boju za spremembo, ki jo želi videti v svetu. Njegov cilj je oblikovati voditelje, ki so sposobni skrbeti, poslušati, zaupati in spodbujati spravo z gradnjo mostov in spodbujanjem človekovega dostojanstva.



Slika 14 promocijska fotografija projekta ULA

14. Fundacija Altice Centers

Spletna stran:

- <https://fundacao.telecom.pt/Site/Pagina.aspx?PagelId=2070>

Kratek opis glavne dejavnosti:

Glavni cilj centra Altice je socialna vključenost in povečanje avtonomnosti državljanov s posebnimi potrebami s tehnološkimi rešitvami dostopnosti do komunikacij, prilagojenih vsaki vrsti invalidnosti ali nezmožnosti, in ustrezne kvalifikacije za boljšo kakovost življenja. Portugalska fundacija Altice je zasebna, neprofitna in javna komunalna ustanova, katere cilj je izpolniti zavezanost Altice Portugalske do družbene odgovornosti.



Slika 15 fotografija dejavnosti FAC

15. GET FORWARD

Spletna stran:

- <http://www.fjuventude.pt/pt/1445/get-forward.aspx>

Kratek opis glavne dejavnosti:

GET FORWARD je projekt socialne inovacije, ki spodbuja socialno vključenost ogroženih mladih s pomočjo usposabljanja, ki ga je razvila Fundacija za mlade v sodelovanju s Santa Casa de Misericórdia de Lisboa kot socialnim vlagateljem.



Slika 16 promocijska fotografija projekta GET FORWARD

16. BODOČNOST

PODJETJE ZA REHABILITACIJO IN ZAPOSLOVANJE INVALIDOV MARIBOR D.O.O.

Spletna stran:

- www.bodocnost.com

Kratek opis glavne dejavnosti:

Podjetje za rehabilitacijo in zaposlovanje invalidov. Mizarska delavnica vključuje majhno proizvodnjo pohištva iz masivnega lesa, posebej za tuje kupce, in pohištva po meri, zlasti za opremljanje različnih prostorov. Izdelujejo elemente za opremo apartmajev in vikendov, gostinskih lokalov in hotelov, podeželskega turizma in pisarn.



Slika 16 fotografija izdelkov podjetja BODOČNOST

17. OZARA d.o.o.

Spletna stran:

- www.ozara.si

Kratek opis glavne dejavnosti:

Program socialne vključenosti, zaposlovanje in poklicna rehabilitacija.

OZARA d.o.o. je eden izmed izvajalcev programa socialne vključenosti (nosilec državne koncesije ministrstva), ki je običajno izbran po javnem razpisu, ki ga je objavilo Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve. Na podlagi uspešnega razpisa smo bili izbrani za izvajanje programa socialne vključenosti v letih 2006 do 2010, od leta 2011 do 2014, od leta 2015 do 2019 in od leta 2020 do 2024.



Slika 18 fotografija izdelkov OZARA

18. ŠENT Asociación eslovena por la salud mental

Spletna stran:

- <https://www.sent.si/>

Kratek opis glavne dejavnosti:

ŠENT (Slovensko združenje za duševno zdravje) je neprofitna nevladna humanitarna organizacija, ustanovljena za pomoč posameznikom s težavami v duševnem zdravju, osebam v začasni duševni stiski, pa tudi njihovim svojcem in vsem drugim, ki jih duševno zdravje zanima. ŠENT je bil ustanovljen leta 1993. Združenje deluje na področju socialnega varstva, zdravstva, izobraževanja, zaposlovanja in drugih. Ima status humanitarne organizacije, ki jo podeljuje Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve na podlagi svojih humanitarnih dejavnosti.



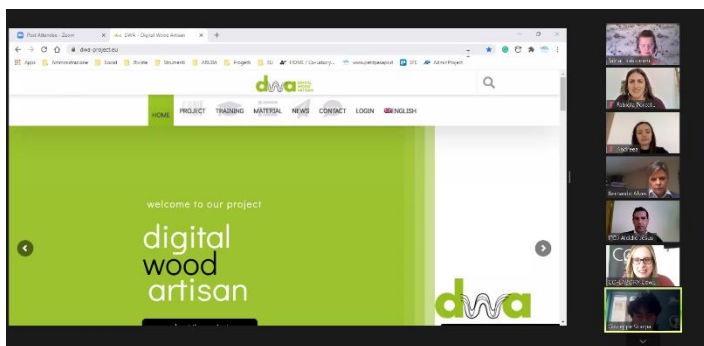
Slika 19 promocijska fotografija ŠENT

dwa DIGITAL
WOOD
ARTISAN
VODNIK ZA TRENING

1. Tradicionalne in digitalne tehnike obdelave lesa za vključevanje

SPLETNO USPOSABLJANJE

Izobraževalni program "Tradicionalne in digitalne tehnike obdelave lesa za vključevanje" je bil eden ključnih rezultatov dela partnerjev v zadnjih nekaj letih.



Raziskava, ki je privedla do ročne izdelave, je bila izhodišče za razvoj gradiva za usposabljanje, ki je bilo uporabljeno med spletnimi sejami usposabljanja in je zdaj na voljo na platformi za e-učenje projekta v različnih odprtokodnih oblikah.

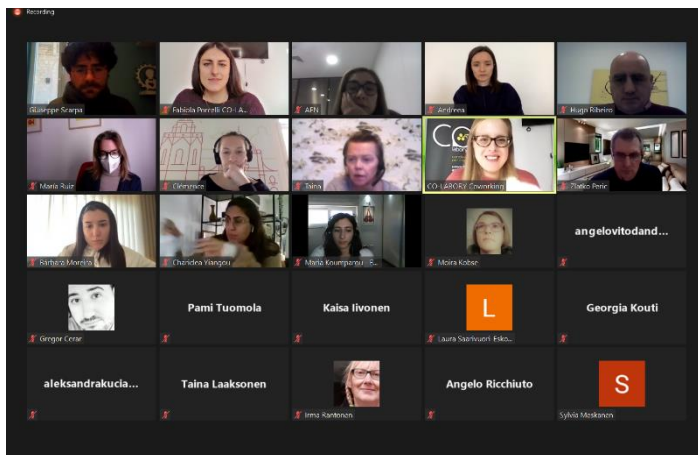
Tečaj je približno 40 ur vključeval udeležence, vključno z trenutki razprav, razprav in virtualnih obiskov partnerskih držav in organizacij.

To je bil interaktivni tečaj, ki je udeležencem omogočil, da so pridobili nova znanja in spretnosti o novih tehnologijah, ki se uporabljajo v svetu

oblikovanja in lesa, in dal nova znanja o različnih oblikah socialne vključenosti, prisotnih na evropski ravni, ki jih je mogoče ponoviti v drugih kontekstih.



Ta trenutek je bil zelo pomemben, ker je vsem udeležencem, ki so dnevno vključeni v ta sektor, omogočil izmenjavo informacij in mednarodne razprave.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



project number
2018-1-IT01-KA202-006744